

Kobold im Kopp

Choreographie: SaNiKa

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (6x)
Musik:	Kobold im Kopp von Versengold
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, Tag, B, A, Tag 3x, CC, B, Tag 2x, Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Touch forward, point, sailor step turning ¼ r, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

A3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

A4: Walk 2, locking shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Heel-hook-heel, coaster step, locking shuffle forward, step-pivot ½ l-step

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

B2: ½ turn r-½ turn r-step, side & back, side & step, Mambo forward

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

B3: Toe strut across-toe strut side-rock across-side, coaster step, step-pivot ½ r-step

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 2& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

B4: Side-behind-¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r, behind-¼ turn l-step, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil C (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

C1: Scuff, step r + l, vine r with scuff

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

C2: Vine l with scuff, back, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

C3: Step, scuff r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Heel & touch & touch & heel turning 1/8 l 2x

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (während 1&2&3&4& eine 1/8 Drehung links herum ausführen) (10:30)
- 5&6&7&8& Wie 1&2&3&4& (9 Uhr)

T1-2: Side-behind-side-scuff r + l, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

E: Step-pivot 1/2 l-step, stomp up-stomp up-stomp forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß jeweils etwas weiter nach vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und linken Fuß vorn aufstampfen